



36FILAH
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Derechos y diversidad cultural



4^o Festival de CINE ANTROPOLÓGICO

Côte d'Ivoire (Costa de Marfil) y Tabasco en diálogo visual

**Del 18 al 28
de septiembre, 2025**
Películas, talleres y charlas
Entrada libre

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi,
col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Más información
festival_cineantropologico@inah.gob.mx

Ciudad de México, 2023 (intervención digital). Fotografía: SC. INAH, CND.
Dirección de Producción Audiovisual / Enrique Martínez



Consulta la cartelera



Cultura
Secretaría de Cultura





FESTIVAL DE CINE ANTROPOLÓGICO INAH 2025 PROGRAMACIÓN

Jueves 18 de septiembre



13 h Auditorio Fray Bernardino de Sahagún

#DocumentalesINAH

El portal al inframundo o el monstruo de la Tierra

México, 2025, 30 min

Dir. Gabriel Lomelín, INAH TV

Cuento ***“El monumento que regresó a casa”***
de la Dra. Ma. De Lourdes Bejarano Almada

Tras cinco décadas fuera de México, el Monumento 9 de Chalcatzingo “Portal al inframundo” o “El monstruo de la tierra” regresa a su lugar de origen. Una historia de repatriación, pesquisas e identidad recuperada.

Comentan el documental: Carolina Meza Rodríguez y Mario Córdova Tello

Comenta el cuento: Víctor Hugo Valencia Valera



Viernes 19 de septiembre



13 h Carpa 3

Sesión abierta del seminario Poéticas de la imaginación. Colaboratorio audiovisual.

Coordina: Mariana Xochiquétzal Rivera

Seminario que busca generar un espacio integral donde se compartan ideas y experiencias orientadas a proyectos



etnográficos y antropológicos con metodologías audiovisuales experimentales.

Sábado 20 de septiembre



13 h Carpa 3

Cortometraje

En ningún lugar, en algún lugar, en cualquier lugar. (Nowhere, Somewhere, Anywhere)

FECIL, Líbano, 2024, 16 min

Dir. Joanna Aghazarian

Joanna, joven mujer de origen Armenio, ha vivido su vida en Líbano, al que nunca ha pertenecido oficialmente. Con la inminente expiración de su visa enfrenta el doloroso dilema de abandonar una vida, nunca oficialmente suya, pero la única que ha conocido.

Presenta: Ginger Jabbour, organizadora del Festival de Cine Libanés



16 h Auditorio Jaime Torres Bodet

Premiación concurso de cine antropológico
Miradas sin tiempo, INAH, 2025

Coordinación Nacional de Difusión

Certamen que estimula la creación de materiales audiovisuales que contribuyen al conocimiento de nuestra riqueza cultural.
Sesión de premiación.

Domingo 21 de septiembre

12 h Carpa 3

Programación de cortos para niños



Los Aluxes

México, 2025, 3 min

Dir. Óscar Álvarez, INAH TV

Figuras mitológicas de la cultura maya, descritos como pequeños seres que habitan la selva, milpas y cenotes, y tienen mucho qué contar....



El mito de los airecitos

México, 2025, 5 min

Dir. Johan Adrián Rangel, INAH TV

En Coatetelco, Mor., existe una tradición ancestral donde los habitantes ofrecen tributo a los "airecitos" para asegurar lluvias abundantes y una buena temporada agrícola.



Monstruo de agua

México, 2025, 9 min

Dir. "Kotik" Villela

Una niña sufre acoso por parte de otros niños y niñas, un día tiene un accidente y cae de su canoa, esto la lleva a conocer a una gran axolota.



¿Qué es un Códice? y La leyenda Maya del colibrí

México, 2025, 4 min, 3 min.

Departamento de Comunicación Educativa, MNA, Alejandra Razo Valdez.



¿Sabes qué es un códice? O ¿para qué se hacían? Te invito a ver esta cápsula y visitar las salas del MNA para que aprendas más sobre los códices.

Conoce la leyenda de cómo los dioses mayas crearon esa pequeña gran ave: el colibrí y cuál es su significado.



Viaje a Bonampak

México, 2024, Vol. 1 y Vol. 2, 9 min

Cineastas en acción INAH -CND

Dir. Dora Guzmán

Un grupo de niños visitan el Museo Nacional de Antropología sin imaginarse que viajarían a través de un libro para conocer una antigua ciudad maya llena de pinturas, aventuras y mucho más...

Diálogo con los directores

13 h Carpa 3

Presentación de cortos del Proyecto

INAH MÓVIL - Programa de Desarrollo Arte y Cultura (DAC) Banamex



Nahual

Proyecto INAH Móvil, México, 2025, 3 min

Dir. Diana Belmont, INAH TV

En una comunidad de la Mixteca oaxaqueña, niñas y niños dan vida a una leyenda. La historia sigue a un campesino que se transforma en un nahual.



La niña y el río

Proyecto INAH Móvil, México, 2025, 15 min

Dir. Ana Galicia, INAH TV

Para muchas comunidades, el territorio es sagrado. Esta historia relata los riesgos de la pérdida de las tradiciones y el respeto por el medio ambiente, desde la tradición mixteca.

Presentan: Felicitas Cruz Bautista, Ana Galicia, Enrique Martínez; Marité Chavira y Gabriela Delgado de Desarrollo Arte y Cultura (DAC) Banamex y la Unidad de procuración de Fondos ST - INAH, Noemí Cortés Gallardo

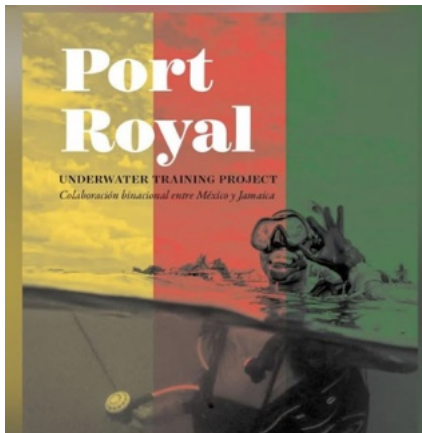


16 h Auditorio Jaime Torres Bodet
Presentación de documental y libro

“Port Royal, Creating a Vision”

Proyecto de colaboración de la Subdirección de Arqueología Subacuática INAH
México y Jamaica, 2024, 34 min

Dir. Alberto Soto Villalpando



Una colaboración binacional, México-Jamaica busca visibilizar el valor arqueológico y simbólico de una ciudad que, tras hundirse en 1692 por un terremoto, permanece increíblemente conservada bajo el mar.

Presentan el documental y el libro: Roberto Junco, Alberto Soto y Leonardo Vázquez

**** Concierto de reggae del grupo “Comunidad Rastafari en México Sede Oriente”**, invitado por la Embajada de Jamaica en México

Lunes 22 de septiembre



13 h Carpa 3

#DocumentalesINAH ***Estreno**

El Códice Dresde

México, 2025, 55 min

Dir. Gibran Huerta, INAH TV

Investigaciones han revelado el alto grado de conocimiento matemático y astronómico que implica el código. La riqueza de su contenido ha maravillado y sorprendido a especialistas que lo definen como extraordinario documento científico, legado de los mayas ancestrales.



16 h Auditorio Jaime Torres Bodet
Presentación especial de película del país invitado Costa de Marfil

La noche de los reyes

Francia -Canadá -Costa de Marfil- Senegal,
 2020, 1 h 33 min

Dir. Philippe Lacôte

Un joven ingresa a «La Maca», una cárcel de Costa de Marfil que se rige por sus propias reglas. El jefe de la prisión lo elige como nuevo contador de historias. Cuando en el cielo la luna se tiñe de rojo, debe relatar un cuento; el peligro es constante, pero la imaginación y la creatividad desbordan.

Martes 23 de septiembre



13 h Carpa 3

Estreno ganador del concurso Miradas sin tiempo- FCA - INAH, 2022

"Virus Fractal"

México, 2025, 31 min

Dir. Blanca María Cárdenas, Carlos Arturo Hernández y Félix Eduardo Andrade

Durante la pandemia de Covid-19 fue inevitable darle un rostro. El documental se acerca a esta necesidad, mediante la manufactura y uso de máscaras que dieron rostro al causante de este periodo de incertidumbre.

Comentan: Los directores, Laura Serrano. PUIC-UNAM; Andrés Telesca. Sb Editorial-Buenos Aires, y Santiago Cabrera. Posgrado de Historia y Etnohistoria-ENAH



16 h Auditorio Jaime torres Bodet
Cineastas contemporáneos tabasqueños.

Plataneros

Tabasco, 2022, 15 min

Dir. Juan Garrafa

Don José y Salvador, padre e hijo, campesinos de la ranchería Plátano y Cacao, conviven entre plantaciones y el ruidoso ir y venir de una gran carretera que divide el camino entre la casa, la parcela y el aula de clases.

El hombre que perdió la cabeza por su mujer

Tabasco, 2025, 29 min

Dir. Faz a Faz, A.C., Ferluzano Usensa Zardelsino, Kan' Uneram (grupo de teatro.)

Un coco rodante anuncia la desgracia a los habitantes de Oxolotán. Manuel, borracho, pierde la cabeza tras apostarla. Leonor emprende la búsqueda y recorre las calles seguida por curiosos. La lotería de la vida, revela que Manuel perdió más que tan sólo su cabeza.

Diálogo con los directores

Miércoles 24 de septiembre



13 h Carpa 3

Presentación de documental y libro

Documental ***La leyenda del árbol secreto***

México: Tabasco e INAH - Italia, 2022, 59 min

Dir. Giuseppe Carrieri



Libro ***“Cacao. La planta que transita los tiempos”***

Una conexión entre los orígenes americanos del cacao y la tradición chocolatera de Módicta, Sicilia, implica una ruta de más de 10,000 km y un vínculo histórico y cultural, circunstancia que ha dado pie a investigadores de distintas instituciones sobre la trascendencia cultural del cultivo y consumo del cacao.

DEGUSTACIÓN DE CHOCOLATE - Invita
Tabasco

Comentan: Elisabeth Casanova García (Tabasco), Clementina Battcock (México) y Representante de Côté d'Ivoire



16 h Auditorio Jaime Torres Bodet
Presentación de documental con perspectiva de Género

Nómadas de la 57

México, 2023, 85 min

Dir. José María Castro Ibarra y Alberto Arnaut

Luz de Luna se convirtió en camionera escapando de un matrimonio violento, en el camino se encontró con un mundo de explotación laboral y otras formas de violencia, una historia a orillas de las carreteras mexicanas que se topa con otras en búsqueda de consuelo y la fortaleza para continuar el camino.

Comenta: Julia Tuñón Pablos, Dirección de Estudios Históricos, Unidad de género del INAH

Jueves 25 de septiembre

13 h Carpa 3

Cortometraje

La marcha del liquen

Tabasco, 2024, 29 min

Dir. Tania Ximena



La historia del hielo glaciar antártico se encuentra con el mar y con el avance del liquen y el musgo. Mientras tanto, en las costas mexicanas, una comunidad se ve obligada a quedarse solo en los recuerdos.

Comenta: Bióloga Felisa Aguilar Arellano y la directora

16 h Auditorio Jaime Torres Bodet

Sesión de cortometrajes:

Costa de Marfil: el contrabando de cacao.

Francia, 2024, 14 min

Dir. Nathalie Héraud



Costa de Marfil es el mayor productor de cacao del mundo; el calentamiento climático ha provocado una caída de su cultivo; y una serie de circunstancias se suman a una compleja situación para su traslado y distribución.

Skyward

FECIL, Líbano, 2024, 9 min

Dir. Wehbi Mohammad



Un niño enfrenta dificultades para alcanzar sus metas y seguir sus pasatiempos; rodeado de personas que no lo apoyan. Entre estos desafíos, su padre se convierte en su principal



respaldo, animándolo a seguir adelante y a no soltar sus sueños.

La voz del rayo

México, 2023, 14 min

Dir. Diana Mariela Pérez

Selección oficial Miradas sin tiempo, FCA-INAH, 2024

A través de imágenes metafóricas y evocadoras, este ensayo cinematográfico explora la relación entre la memoria y la mitología, que se asoma al universo ritual oaxaqueño..

Hacia la libertad

Italia, 2024, 12 min

Università IULM (Universidad Libre de Lengua y Comunicación de Milán)

Dir. Massimo De Giuseppe



Yasmira, una mujer de Salacum, Guatemala, mientras tuesta cacao, reflexiona sobre su devenir y el de su pueblo; una simbiosis entre identidad, el lugar que habita, las tragedias que ha vivido y sus sueños, inmersos en dinámicas de migración y de esperanzas.

Viernes 26 de septiembre

16 h Auditorio Jaime Torres Bodet

Presentación especial

La cocina

México - Estados Unidos, 2024, 2 h 19 min

Dir. Alonso Ruizpalacios



Es la horadel almuerzo en The Grill, una trampa para turistas en Nueva York que atiende a



miles de clientes un viernes normal como hoy. La mayoría de ellos inmigrantes ilegales que luchan por defender su trabajo, el único lugar que sienten les corresponde en el mundo.

Sábados 20 y 27 de septiembre



De 10 a 15 h

Área de talleres de Servicios Educativos

Taller de cine para niñas y niños: Cineastas en acción

Inscripción: forms.gle/b7cnp9CRj66TDwBs5

Cupo máximo: 20 participantes por sesión

Imparte: Dora Guzmán

En este curso daremos a conocer las principales técnicas de cinematografía de manera teórica, práctica y divertida, con una temática que dé a conocer el patrimonio de nuestras culturas ancestrales, logrando como producto final dos cortometrajes.

Sábados 20, 27 y domingos 21 y 28 de septiembre



De 10 a 15 h

Auditorio Tláloc

Curso Aproximaciones a la antropología audiovisual a través del cine contemporáneo africano

Inscripción: forms.gle/uFWA9qgX8Ao3Fh9k9

Cupo máximo: 40 participantes

Imparte: Omar Lara, Disruptiva Films

A través de una selección de obras cinematográficas africanas, los asistentes se aproximarán a diversas realidades sociales, culturales y políticas del continente, con un enfoque especial en Costa de Marfil.

Museo Nacional de Antropología

Paseo de la Reforma y Gandhi, col. Chapultepec Polanco
Ciudad de México

Consulta cartelera: feriadelibro.inah.gob.mx

festival_cineantropológico.inah.gob.mx

Actividades gratuitas 🍫 mexicoescultura.com



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH



TABASCO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

MNa MUSEO NACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA

Convocatoria DAC | 2025
 Banamex



Estudios
Churubusco®



HBO
max

FUNDACIÓN
DORA
GUZMÁN

HanWay
FILMS



ALAMEDA
DISTRIBUCIÓN



DISRUPTIVA

FECIL
Festival de
cine Libanés



IULM università
iulm

